

Les Musiciens de Saint-Julien



Créé par François Lazarevitch, l'ensemble Les Musiciens de Saint-Julien se consacre aux musiques françaises anciennes et traditionnelles, réunissant différents musiciens au gré des répertoires abordés. La figure de saint Julien, patron de la confrérie des ménestriers du Moyen-Âge au XVIII^e siècle, symbolise une volonté de donner vie à une musique directe et simple, en lien avec les traditions orales.

Et le répertoire des Musiciens de Saint-Julien est à l'image de la formation et de l'activité de François Lazarevitch, rompu aux exigences tant de la scène musique ancienne que de celles du bal et de la scène traditionnelle, pour une recherche de l'esprit de la danse, du naturel du phrasé musical et des couleurs instrumentales.

Sensible à cette démarche, la compagnie de danse L'Éventail conduite par Marie-Geneviève Massé confie la direction musicale de son prochain spectacle, *Métamorphoses* à François Lazarevitch et son ensemble.

Les Musiciens de Saint-Julien ont donné des concerts en Europe et en Amérique, se produisant notamment à la salle Cortot, au Centre de Musique Baroque de Versailles, à La Maison Française de Washington, au Ciclo de Musica Antigua à Mexico, au Festival Bach à Arques-la-Bataille et au Festival Baroque de Pontoise.

Après *Danses des Bergers*, *Danses des Loups*, *À l'ombre d'un ormeau*, un troisième disque sort en juin 2009, intitulé *Le Berger poète*. Enregistrés avec le soutien de Mécénat Musical Société Générale, sous le label Alpha, ils sont les premiers d'une série intitulée *1000 ans de cornemuse en France*.

Le prochain volet sortira en mars 2010.