

Bulletin d'inscription Registration form

Ce bulletin d'inscription est à nous envoyer complété par e-mail **avant le 04 juillet 2021**.

This registration form must be sent to us by e-mail **before 2021 July the 4th**.

En fonction de l'évolution de la situation sanitaire, nous confirmerons le maintien ou non de notre Académie. Un acompte de 200€ vous sera demandé à ce moment-là pour valider votre inscription. L'acompte n'est pas remboursable en cas de désistement. Le reste dû sera versé par le stagiaire à son arrivée.

Depending on the evolution of the health situation we will confirm or cancel the 6th Académie. A 200€ deposit will be asked in order to validate the registration. The deposit is not refundable. The balance due will be paid by the trainee upon arrival.

Pour les mineurs, merci d'envoyer conjointement la fiche sanitaire de liaison complétée – fiche téléchargeable sur notre site. For minors, please send jointly the completed liaison health form – downloadable from our website.

Civilité Civility : [] M [] Mme

Prénom First name :

Nom Name :

Date de naissance Date of birth :

Nationalité Nationality :

Profession Job :

Adresse Address :

Code postal Postcode : Ville City :

Pays Country : Portable Mobile :

Courriel Email :

Stage Workshop

6^e Académie de musique ancienne – 09 au 15 août 2021 6th Academy of Early Music - August 09 to 15, 2021

Acompte Deposit **200 €** | Inscriptions jusqu'au 04 juillet 2021 Registrations until July 04, 2021

Diapason **415 Hz**

[] flûte traversière Flute
avec François Lazarevitch

[] violon violin
avec Hélène Houzel

[] hautbois, flûte à bec oboe, recorder
avec Elsa Frank

[] basson, dulzian bassoon, dulzian
avec Jérémie Papasergio

[] viole de gambe viola da gamba
avec Lucile Boulanger

[] Luth, théorbe, guitare baroque Lute, theorbo, baroque guitar
avec Miguel Henry

[] Clavecin Harpsichord
avec Marie Van Rijn

[] Chant choral Choral Music
avec Antoine Sicot

Préciser le **modèle d'instrument** avec lequel vous participerez au stage (n'oubliez pas qu'il doit être au diapason 415 Hz) **ou votre tessiture**. Specify the instrument model with which you will participate in the course (remember that it must be at 415 Hz pitch) or your tonal range :

.....
.....
.....

Niveau, parcours, enseignants Level, courses, teachers :

.....
.....

Comment avez-vous connu ce stage ? How did you hear about this internship?

.....
.....

Repas Meals

sans régime particulier
without a special diet

végétarien
vegetarian

Hébergement Accommodation

Si vous avez vous une demande particulière concernant votre hébergement, merci de le préciser ici (arrivée la veille, départ le lendemain...) If you have a particular request concerning your accommodation, please specify it here (arrival the day before, departure the next day...):

.....

Tarifs Rates

Frais pédagogiques instrumentistes (6 jours + concert d'ouverture) : 390 € TTC

Instrumentalists tuition fees (6 days + opening concert) : 390 € incl.

Frais pédagogiques choristes (6 jours + concert d'ouverture) : 270 € TTC

Choristers tuition fees (6 days + opening concert) : 270 € incl.

Hébergement – pension complète du lundi 09 au soir au dimanche 15 après-midi (6 nuitées en chambre double, 6 petits déjeuners, 12 repas) : 290 € TTC

Accommodation – full pension from Monday evening, 09 to Sunday afternoon, 15 (6 overnight stays in twin, 6 breakfasts, 12 meals) : 290 € incl.

> Total instrumentistes : 680 € TTC Total instrumentalists : 680 € incl.

> Total choristes : 560 € TTC Total choristers : 560 € incl.

Possibilité de repartir le 16 août au matin (20 €/nuitée supplémentaire en chambre double).

Aucun repas supplémentaire ne sera organisé.

Possibility of leaving on August the 16th in the morning (20€/extra overnight stays in twins).

No more extra meal will be organized

Assurance Insurance

Le stagiaire est responsable des partitions, objets ou documents qui lui seraient confiés. Le stagiaire est tenu d'assurer contre tous les risques les objets et instruments lui appartenant. The trainee is responsible of all instruments or objects that he would use. He must have an insurance against all risks for his instruments and personal effects.

Fait à Done at :

Le on :

Signature

Après l'envoi de votre formulaire, vous recevrez un accusé de réception par e-mail. After the submission of your registration form, you will receive an acknowledgement by e-mail.

Retournez-nous votre bulletin d'inscription complété à :

Return your completed registration form to us at:

Courriel Email : academie@lesmusiciensdesaintjulien.fr

Tél. Phone : + 33 (0)9 81 18 57 45 / +33 (0)6 16 24 15 44