

Informations & inscriptions :

✉ academie@lesmusiciensdesaintjulien.fr

☎ +33 (0)9 81 18 57 45



11 au 17 août 2025

UNE SEMAINE BAROQUE AU HAVRE

Bal, concerts, conférences

Stage de musiques et danses anciennes



Photographie © Jean-Baptiste Millot

www.lesmusiciensdesaintjulien.fr



leHavre

HONEGGER
CONSERVATOIRE DU HAVRE



UNIVERSITÉ
DE ROUEN
NORMANDIE

L'Académie des Musiciens
de Saint-Julien

10^E ACADÉMIE DE MUSIQUE ET DANSES ANCIENNES

Continuité et transformation

Stage du 11 au 17 août 2025



L'Académie de musiques et danses anciennes des Musiciens de Saint-Julien est un des stages estivaux de musique baroque incontournables. Cette semaine de stage se déroulera au Conservatoire Arthur Honegger du Havre qui permet d'allier les atouts du conservatoire et ceux du bord de mer.

À ce jour, Les Musiciens de Saint-Julien qui fêtent leurs 20 ans cette année auront publié 20 CD dont les deux derniers sont consacrés respectivement aux concertos pour flûte de Mozart et aux pièces inédites pour flûte de Marin Marais.

Entre un menuet d'une suite de Marin Marais et un menuet d'un concerto de Mozart, quelles sont les différences ou les points de rencontres ?

Sur des décennies ou des siècles, comment les styles évoluent-ils ?

Où sont les constantes et/ou les mutations ?

Voilà le sujet qui nous inspirera durant toute cette semaine d'immersion musicale.

Vous seront également proposés **les 14, 15 et 16 août 3 journées d'atelier mêlant chant et danses anciennes** avec la danseuse-chercheuse Naïk Raviart accompagnée par Dominique Paris à la musette de cour.

Nous ne doutons pas que ce stage à la fois tourné vers la pratique musicale, la danse, le partage et aussi l'écoute comblera les attentes de chacun.

Équipe pédagogique

ÉLODIE FONNARD

Chant baroque

TOBIE MILLER

Vielle à roue baroque

FRANÇOIS LAZAREVITCH

GEORGES BARTHEL

Flûte traversière

ELSA FRANK

Flûte à bec, hautbois

JÉRÉMIE PAPASERGIO

Basson

JOSEF ZAK

Violon

JÉRÔME HANTAÏ

Viole de gambe

MIGUEL HENRY

Luth, théorbe, guitare, cistre

VIOLAINE COCHARD

MARIE VAN RHIJN

Clavecin, direction de chant

NAÏK RAVIART

Danses anciennes

DOMINIQUE PARIS

Accompagnement de l'atelier
de danses anciennes

DARIO CERVERA JORDÁ

MATTEO FIORINA

GUIDO GARCIA SANCHEZ

Assistants clavecin

CONCERTS, BAL CONFÉRENCES

Tout public - Entrée gratuite

Des rendez-vous musicaux tout public vous seront proposés durant cette semaine ; autant d'occasions de goûter la musique dans le sillage des Musiciens de Saint-Julien. Les concerts des artistes enseignants ainsi que le bal vous sont proposés dans le cadre des Rendez-vous d'Arthur du Conservatoire Arthur Honegger.

CONCERTS, BAL
LES RENDEZ-VOUS D'ARTHUR
par Les Musiciens de Saint-Julien

Lundi 11 août • 20h45

Église Sainte-Anne
VOIX HUMAINES
Marin Marais : pièces
inédites pour flûte

Mardi 12 août • 20h45

Église Sainte-Anne
LA BELLA PEDRINA
La naissance de la sonate

Mercredi 13 août • 20h45

Église Sainte-Anne
VOLEZ ZÉPHIRS
Musique pastorale
au XVIII^e siècle

Vendredi 15 août • 20h30

Salle Franklin
BAL DE DANSES ANCIENNES
Renaissance et contredanse
animé par Yves Guilcher
*Première partie par les stagiaires
de l'Académie*

CONCERTS DE CLÔTURE
par les stagiaires de l'Académie

Samedi 16 août • 20h45
Église Saint-Vincent de Paul
CONCERT
VOIX & INSTRUMENTS

Dimanche 17 août • 15h
Église Sainte-Anne
CONCERT
VOIX & INSTRUMENTS

CONFÉRENCES, CAUSERIE
Amphi Woollett
Réservation obligatoire

Mardi 12 août • 12h15
NOUVELLES RECHERCHES
SUR L'ANCHE DOUBLE
HISTORIQUE
Et leur application au
hautbois et à la musette
par Lola Soulier

Jeudi 14 août • 18h
DES BRANLES À LA
CONTREDANSE
Ruptures affichées et
continuités sous-jacentes
par Naïk Raviart

Jeudi 14 août • 20h30
QU'EST-CE QU'UNE
CHANSON FOLKLORIQUE ?
Les problématiques de la
chanson selon qu'elle est
ancienne ou populaire
par Yves Guilcher